



Cécile Cadore 2013



Sommaire



- 3 Note d'intention
- 4 Documents de recherches
- 12 Amoeba
- 15 Éclaté & nomenclature
- 17 Mise en plan
- 26 Tableau budgétaire



Note d'intention

Les amibes, ces petits animaux unicellulaires,
Ancêtres de tous les êtres eucaryotes,
Se cachent dans les lichens,
Peuplent le lit des rivières,
Et même les océans.

Amibe en Français, Amoeba en Anglais,
αμοιβή “amoibè” est la “transformation”.

Ballottées par le ressac,
Déployant leur “corps” souple et extensible,
Qui lentement se transforme,
Les amibes se déplacent.

Tantôt lumière d'ambiance douce et diffuse,
Tantôt plus franche et tranchante,
La transformation s'opère par manipulation analogique
Des pétales de cette étrange fleur de table.

Amoeba est une expérience tactile et visuelle qui joue sur les transparences
et les superpositions.

Expérience visuelle

La profondeur des nuances et des textures de blanc sont révélées par la lumière tandis que les ombres portées, les franges et les raies projetées au sol donnent l'impression que les pétales flottent au-dessus d'un halo de lumière.

Expérience tactile

Les pétales doux et flexibles sont en réalité un matériau multi-couche composé d'une âme en polypropylène cousue entre deux épaisseurs de tissus.

Sur l'onde courent les franges de la lumière
Qui se jettent,
Se déforment et dansent,
Et qui se meurent dans la profondeur.
Sur terre et là où règne le silence,
La lumière sculpte les formes, dessine les reliefs,
Et révèle les détails de l'étrange beauté des petits êtres,
De la faune, de la flore.

Amoeba, forme vivante et symétrique,
Flore à demi-terrestre et à demi-aquatique,
Elle se transforme et dévie les rayons lumineux
Qui filtrent et rayonnent,
Ou qui glissent à la surface du sol.



Documents de recherches | Moodboard



Ombre et lumière projetées

Motifs vivants





Documents de recherches | Moodboard



Lueur circulaire

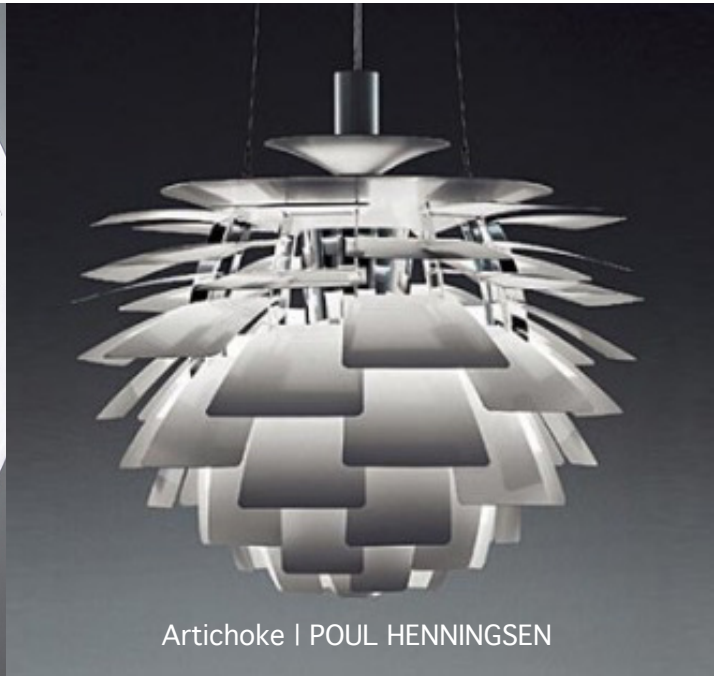
Intensité variable



Documents de recherches | Références



DNA staircase | ROSS LOVEGROVE



Artichoke | POUL HENNINGSEN

Epure | Symétrie



Eclipse | MAURICIO KLABIN

Régularités | Répétitions

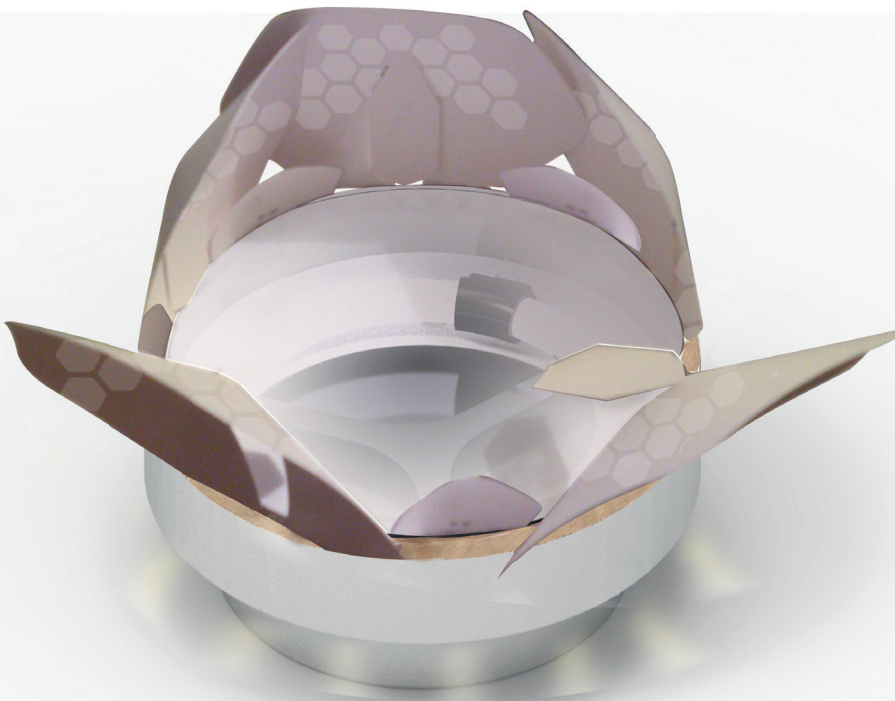


Naturoscopie IV | NOÉ DUCHAUFOUR LAWRENCE



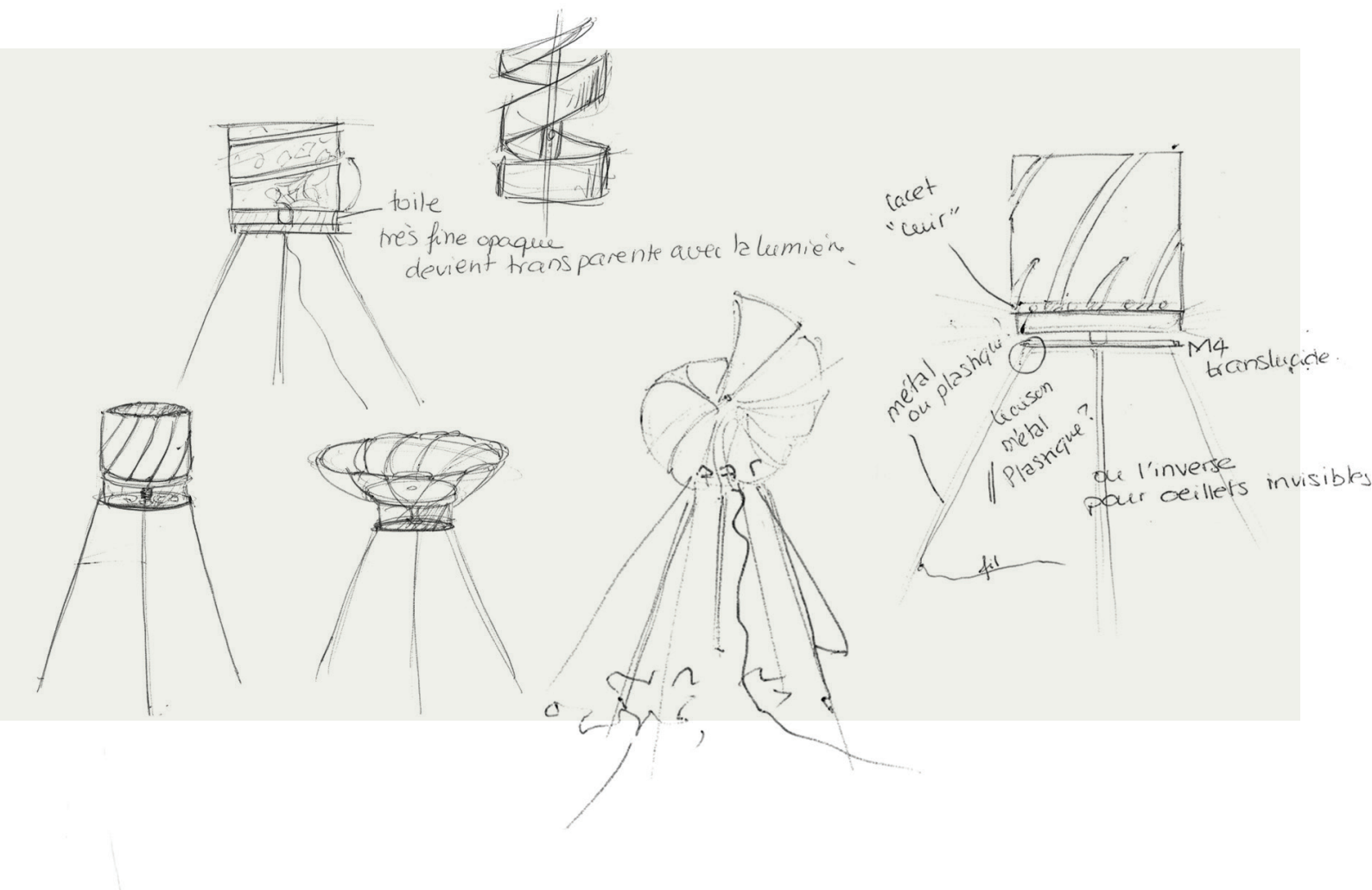
Documents de recherches | Recherches visuelles







Documents de recherches | Croquis





Documents de recherches | Croquis

M3 diffusant

Fluo



ou fixation
bed.



M1

M2

M3

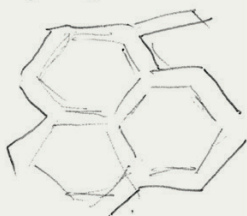
BAGUE

- métal
- pp
- bois
- cuir.



Boitier bois
plaqué ?

motifs
projetés



par deux us le cercle pp et pétales

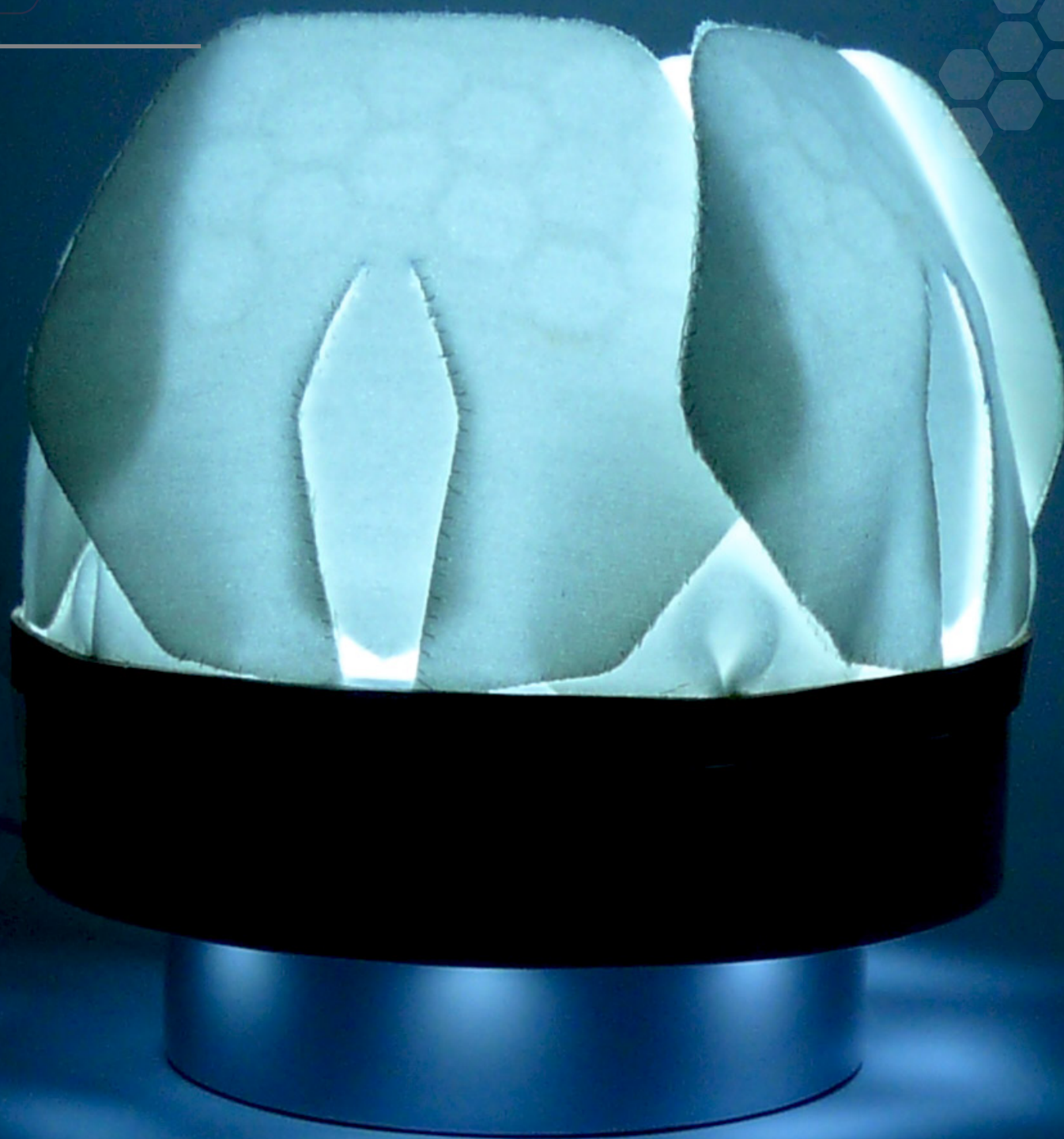


Documents de recherches | Maquettes de recherches





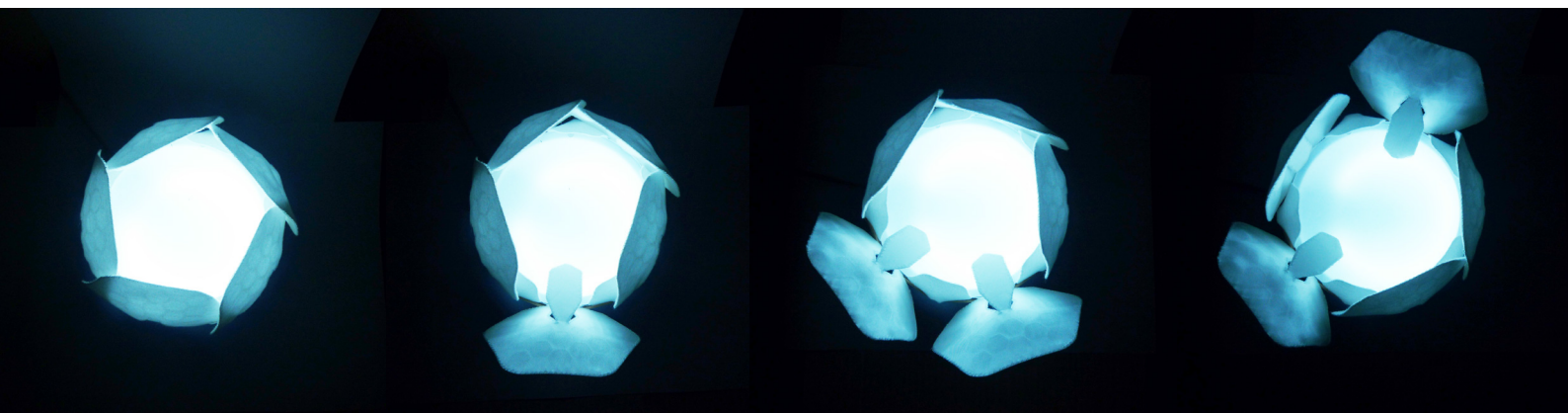
Amoebo



Cécile Cadore 2013

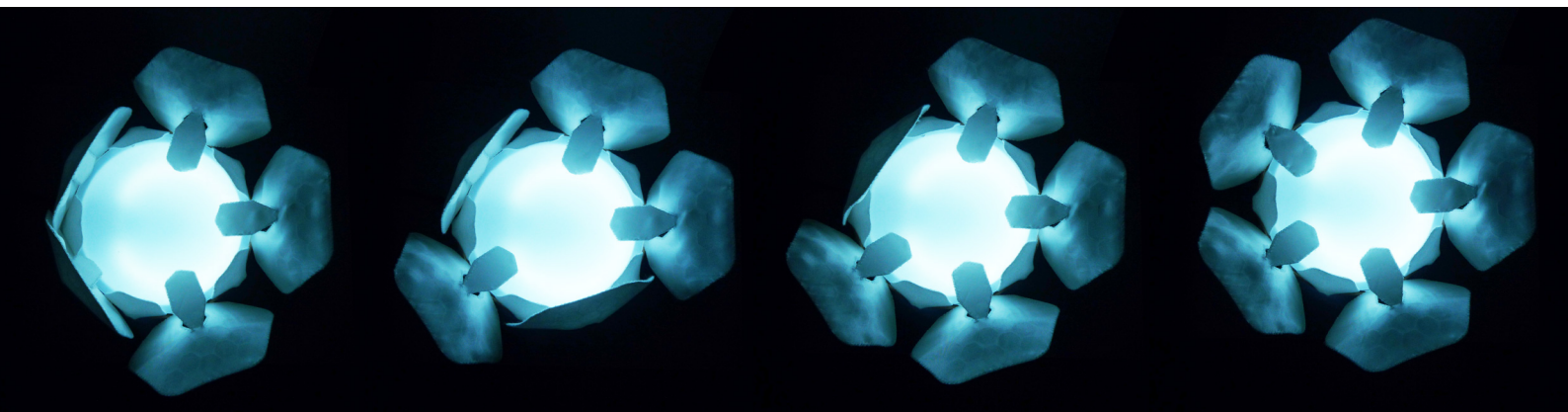


Vue d'en haut I



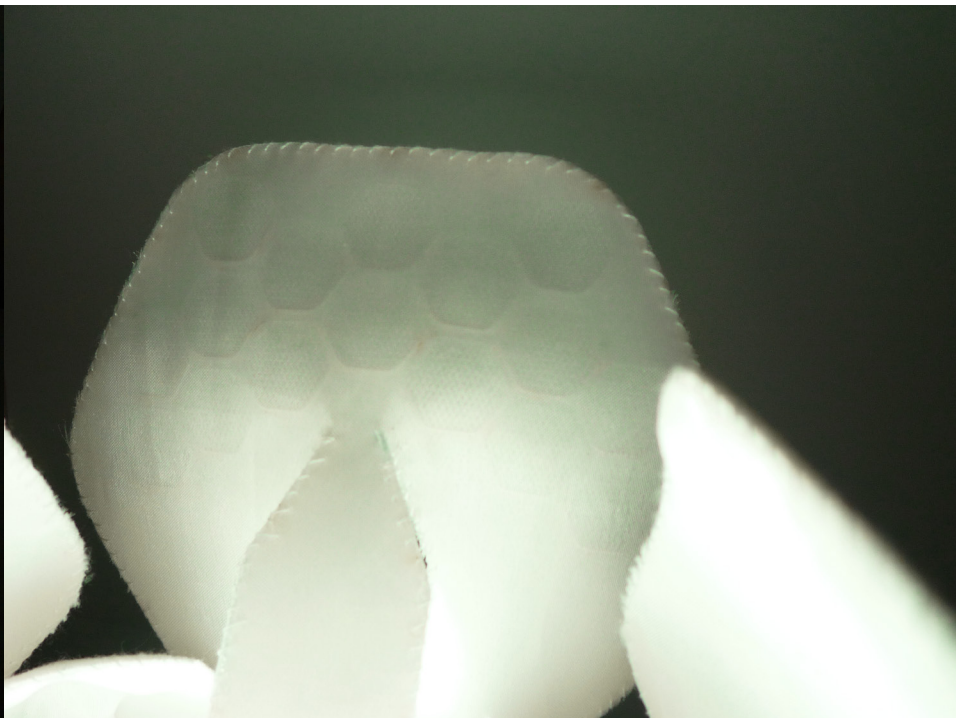
Lueur circulaire

Intensité variable





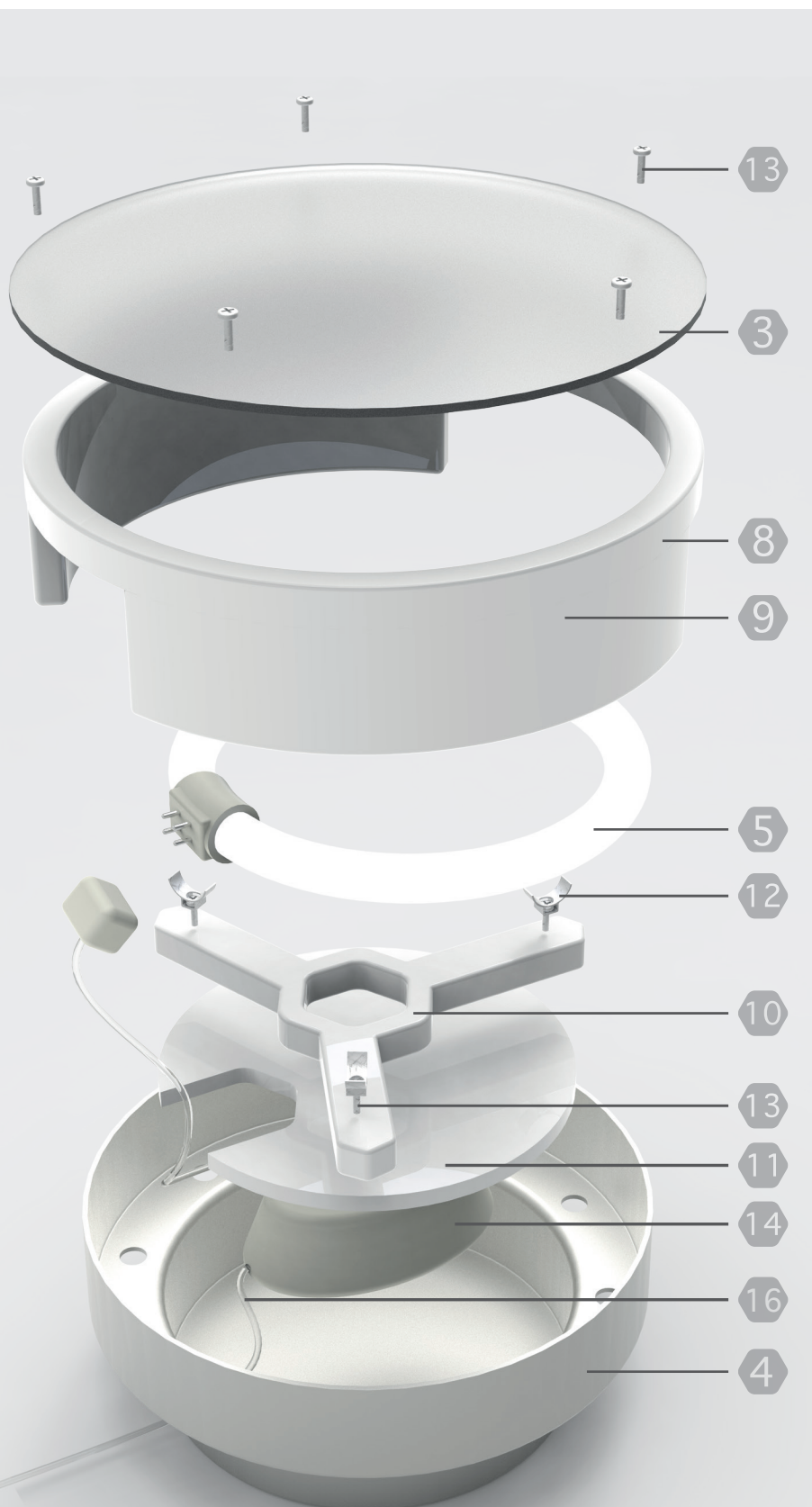
Vue de loin | Vue de près





Éclaté du socle | Nomenclature

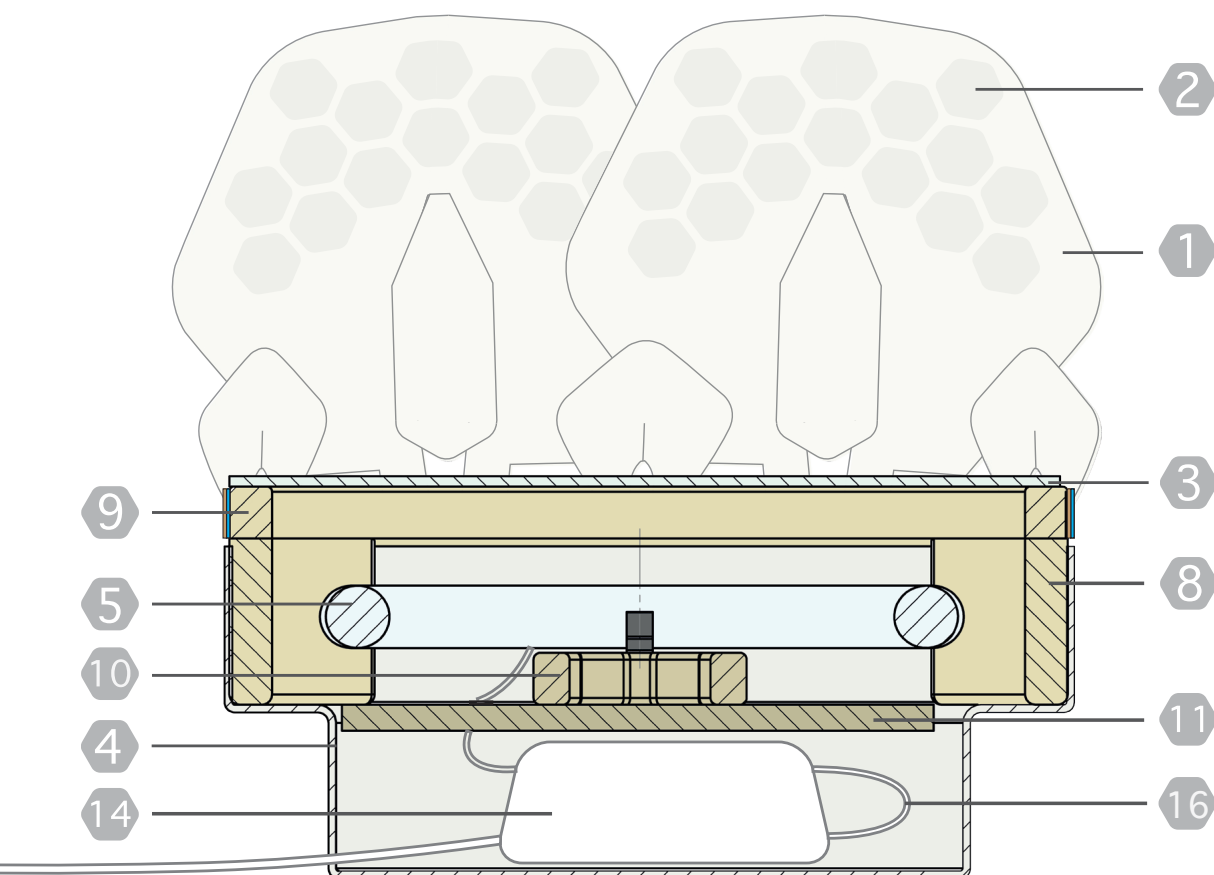
Nomenclature



- 1** Pétale de cachemire X5 grands et X5 petits
- 2** Structure de pétale en PP X5
- 3** Disque diffusant en PMMA
- 4** Socle Al repoussé
- 5** Mini circline fluocompacte 12W à 4 broches
- 6** Bandeau en PP
- 7** Lanière de cuir
- 8** Support en bois
- 9** Centrage en bois
- 10** Support pour ampoule en bois
- 11** Couverture en bois du boîtier électronique
- 12** Pincettes métalliques pour ampoule X3
- 13** Vis cylindriques à tête bombée M2,5 X8
- 14** Boîtier électronique
- 15** Oeilletons métalliques X10
- 16** Câble électrique et interrupteur transparents



Assemblage du socle | Vue en coupe



Nomenclature

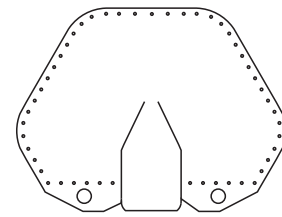
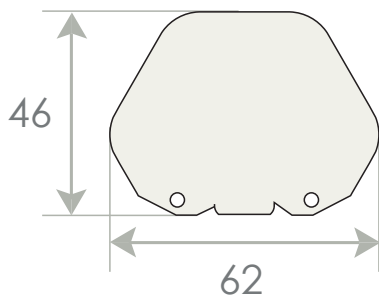
- | | |
|---|---|
| 1 Pétale de cachemire X5 grands et X5 petits | 9 Centrage en bois |
| 2 Structure de pétale en PP X5 | 10 Support pour ampoule en bois |
| 3 Disque diffusant en PMMA | 11 Couvercle en bois du boîtier électronique |
| 4 Socle Al repoussé | 12 Pinces métalliques pour ampoule X3 |
| 5 Mini circline fluocompacte 12W à 4 broches | 13 Vis cylindriques à tête bombée M2,5 X8 |
| 6 Bandeau en PP | 14 Boîtier électronique |
| 7 Lanière de cuir | 15 Oeillets métalliques X10 |
| 8 Support en bois | 16 Câble électrique et interrupteur transparents |



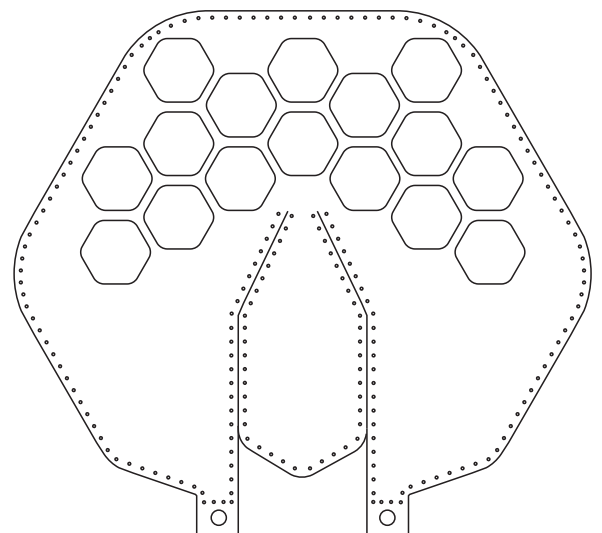
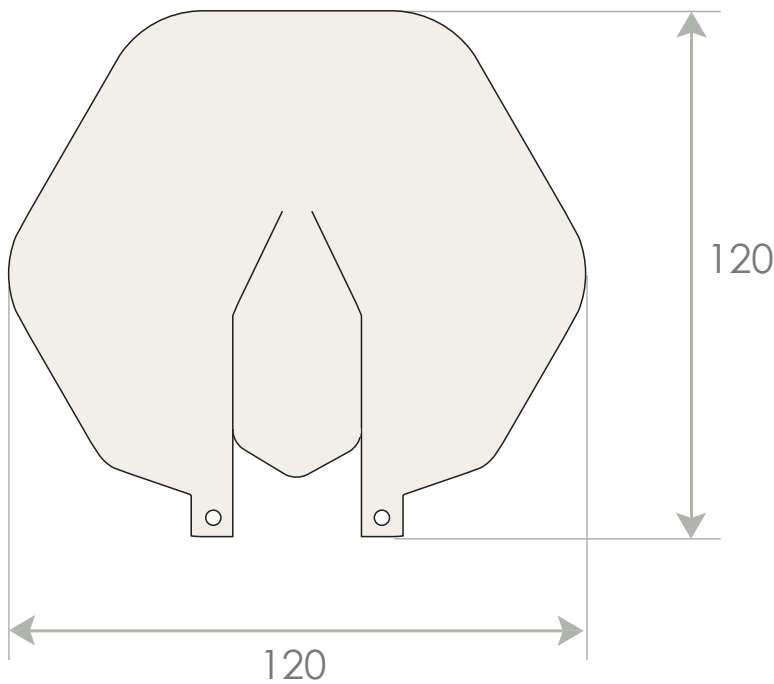
Pièces détachées pour les pétales | PP et tissus

Échelle 1:2
cotes en mm

1 2 Petit pétale de cachemire et structure PP



1 2 Grand pétale de cachemire et structure PP



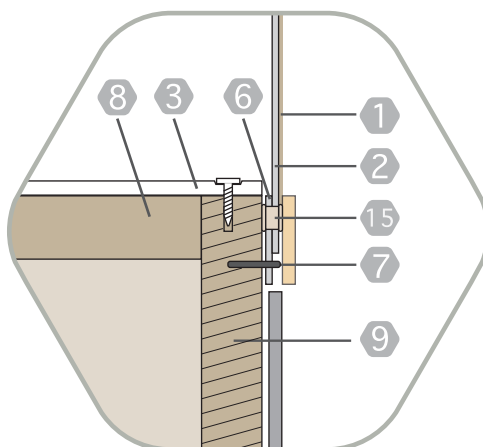


Plan de montage des pétales | PP et structure en bois

cotes en mm

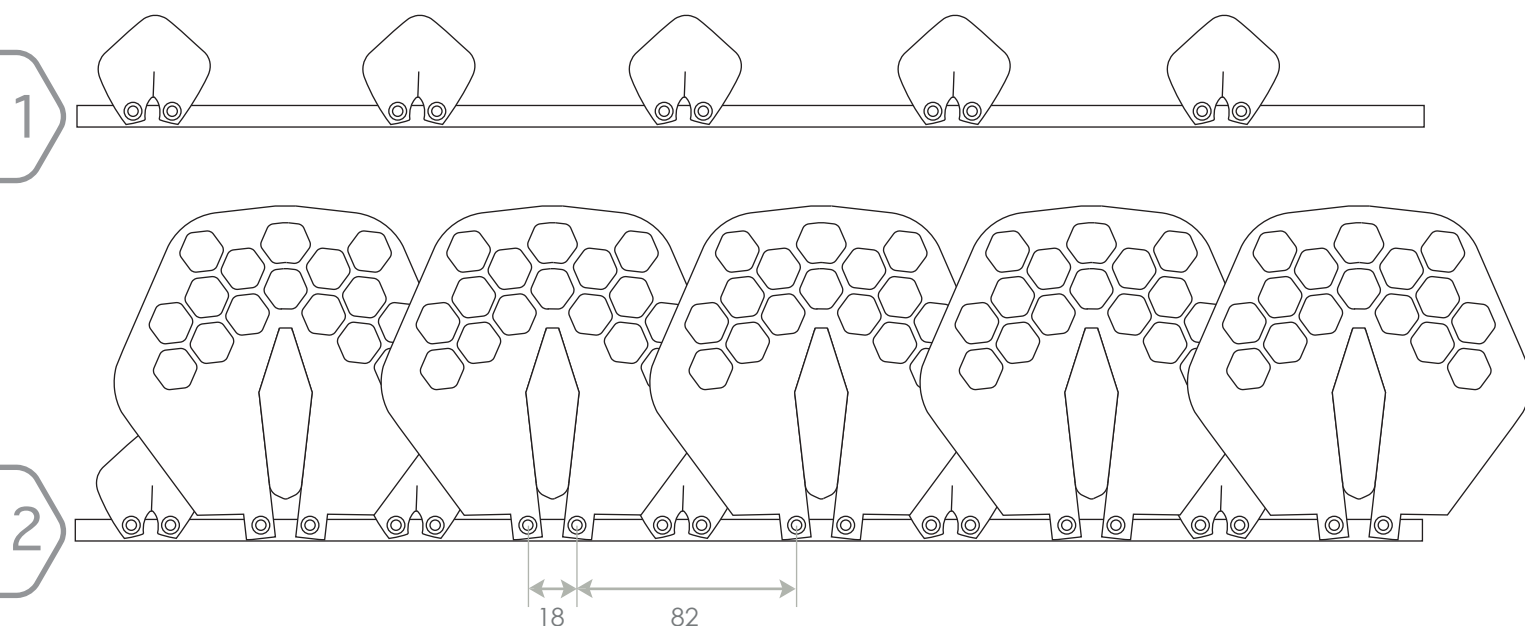
1 2 Fixation des pétales à la structure en bois grâce aux agrafes

Vue de détail

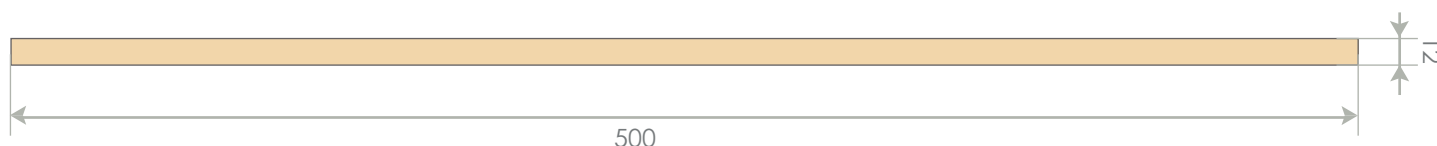


- 1 Pétale de cachemire X5 grands et X5 petits
- 2 Structure de pétale en PP
- 3 Disque diffusant en PMMA
- 6 Bandeau en PP
- 7 Lanière de cuir
- 8 Support en bois
- 9 Centrage en bois
- 15 Oeillets métalliques X20
- 17 Agrafes longueur 6mm, largeur 8 mm

1 2 6 15 Fixation des pétales sur le bandeau de PP grâce aux oeillets



7 Lanière de cuir d'épaisseur 12 mm





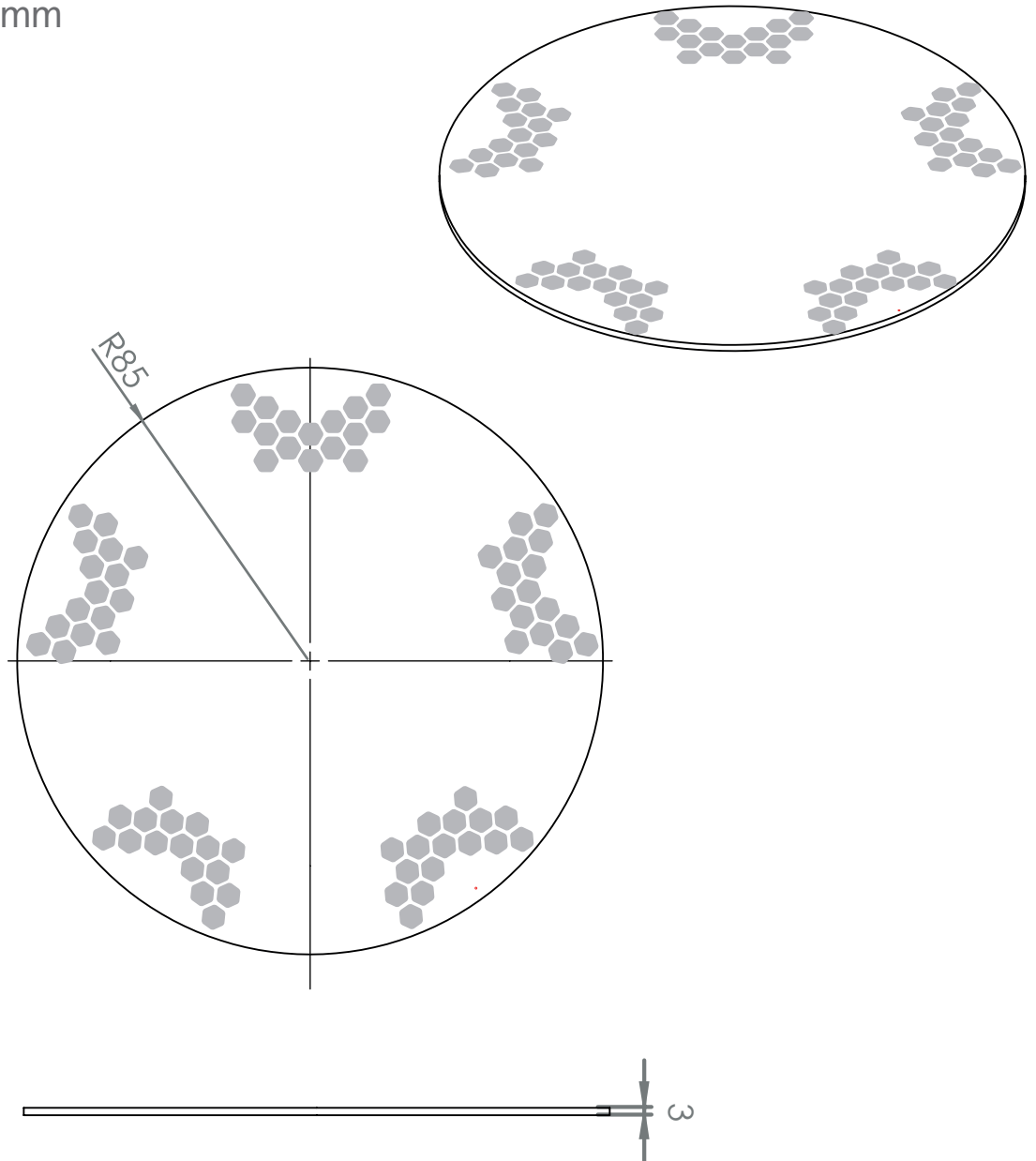
Structure des pétales | Tissus et âme en PP





3 Disque diffusant | PMMA de 3 mm d'épaisseur

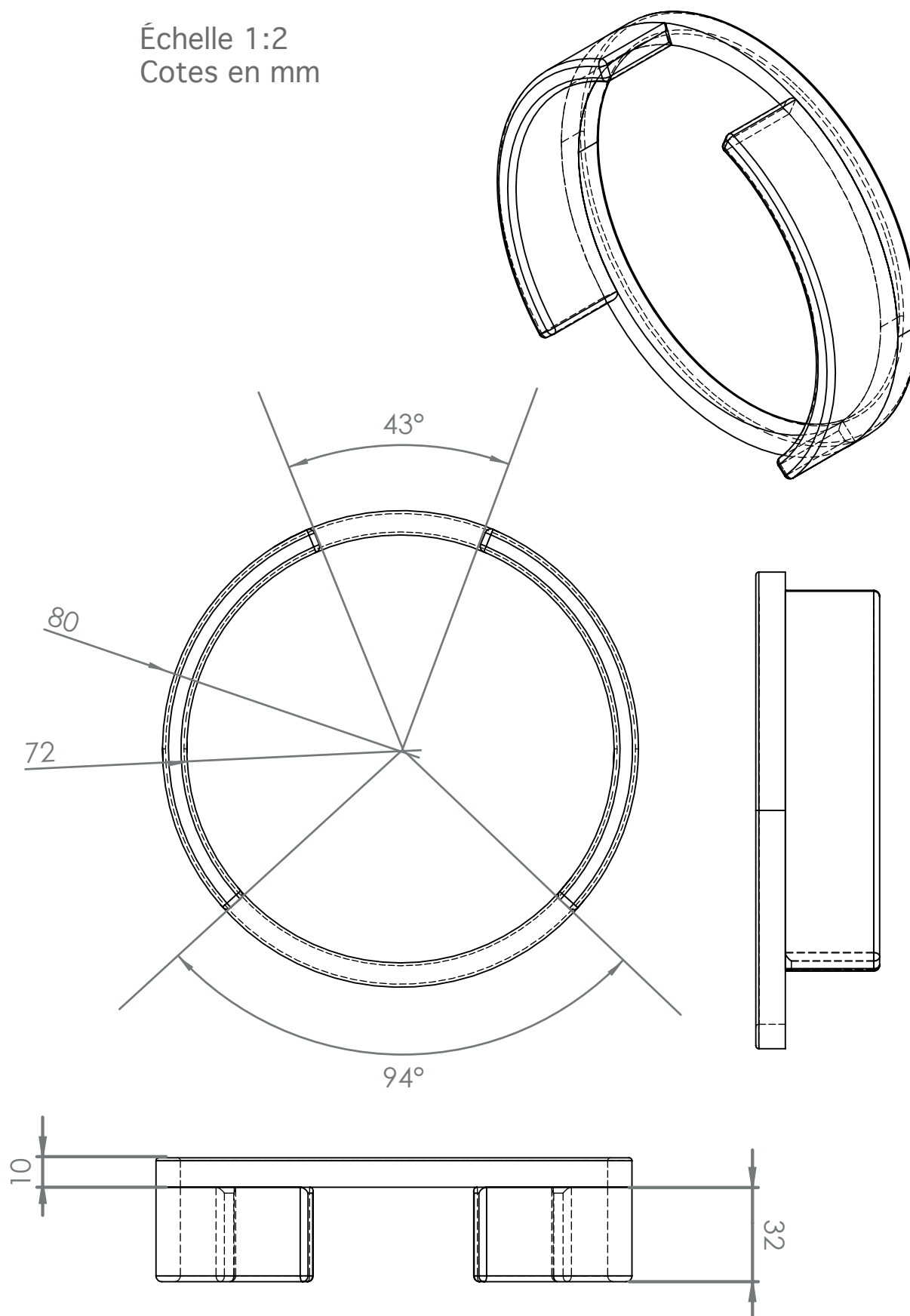
Échelle 1:2
Cotes en mm





8 9 Support et centrage | Découpe laser,
8 couches de CP Okoumé de 5 mm d'épaisseur

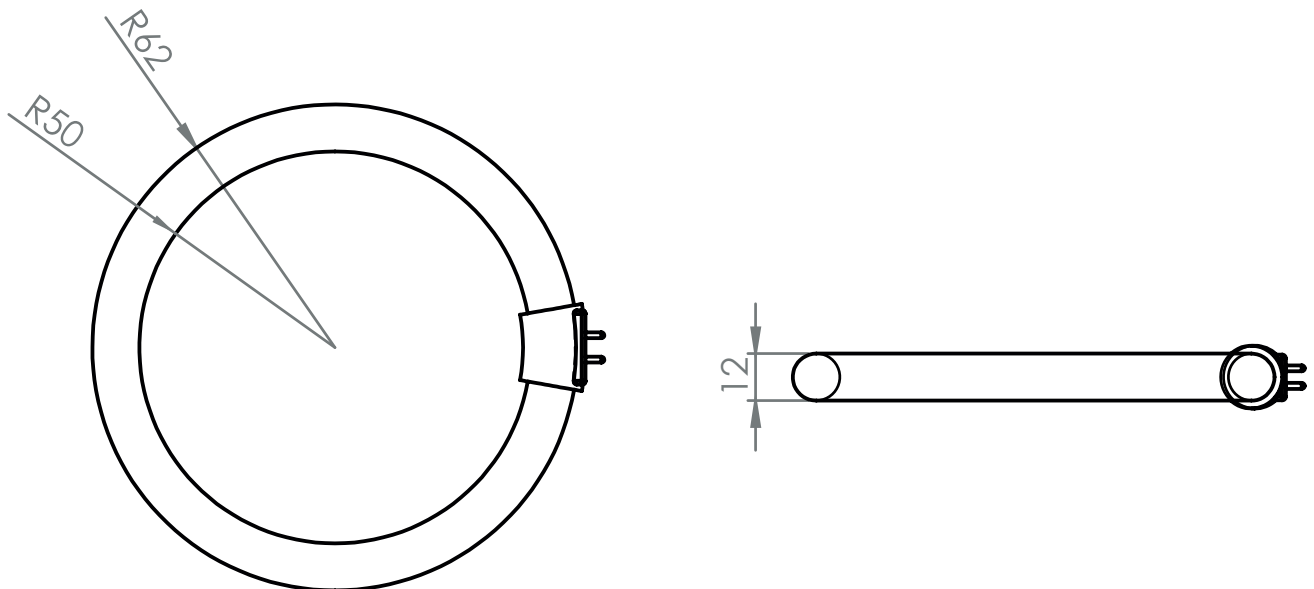
Échelle 1:2
Cotes en mm





5 Ampoule | Mini circline fluocompacte T4 12W

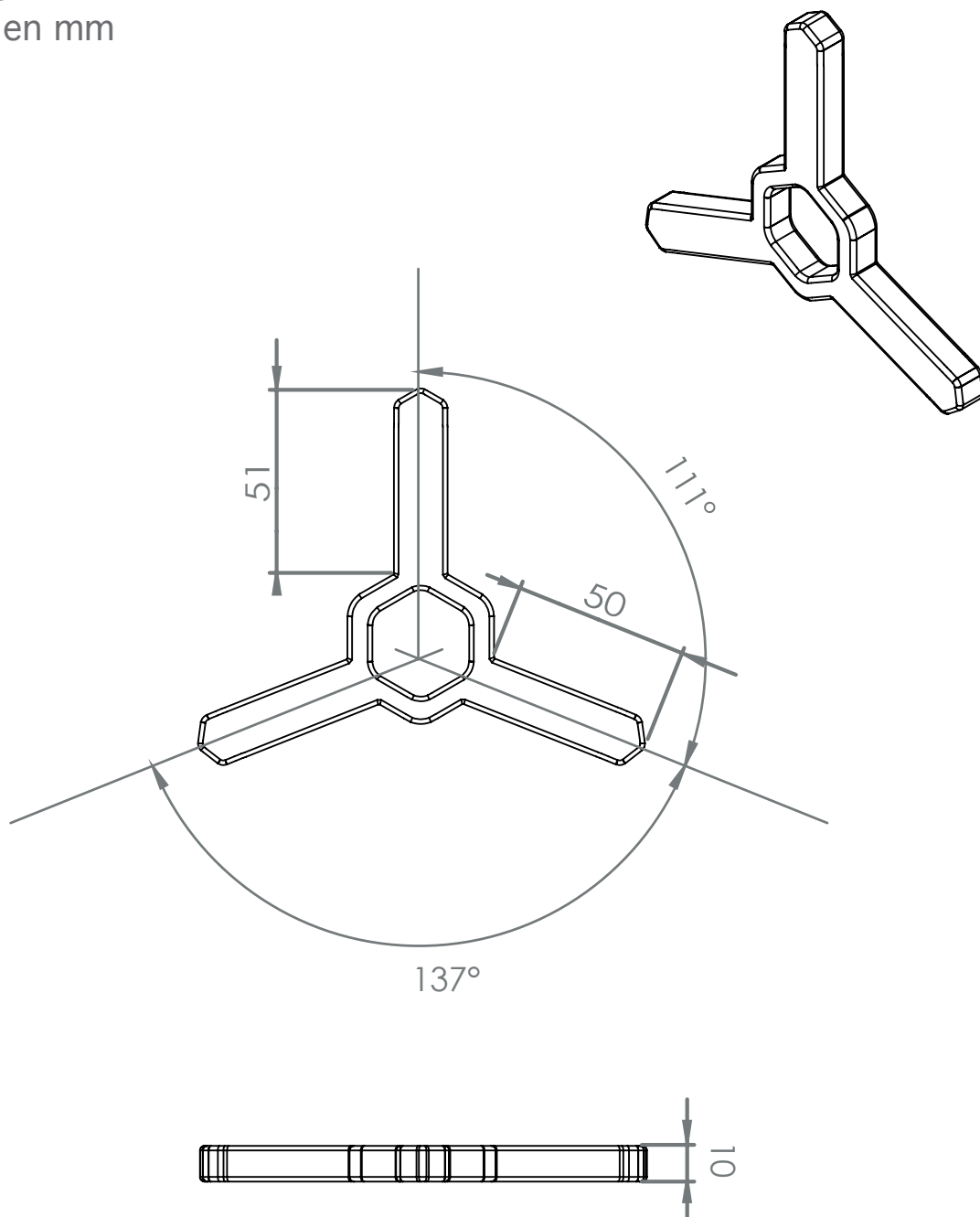
Échelle 1:2
Cotes en mm





10 Support pour ampoule | Découpe Laser, 2 couches de CP Okoumé de 5 mm d'épaisseur

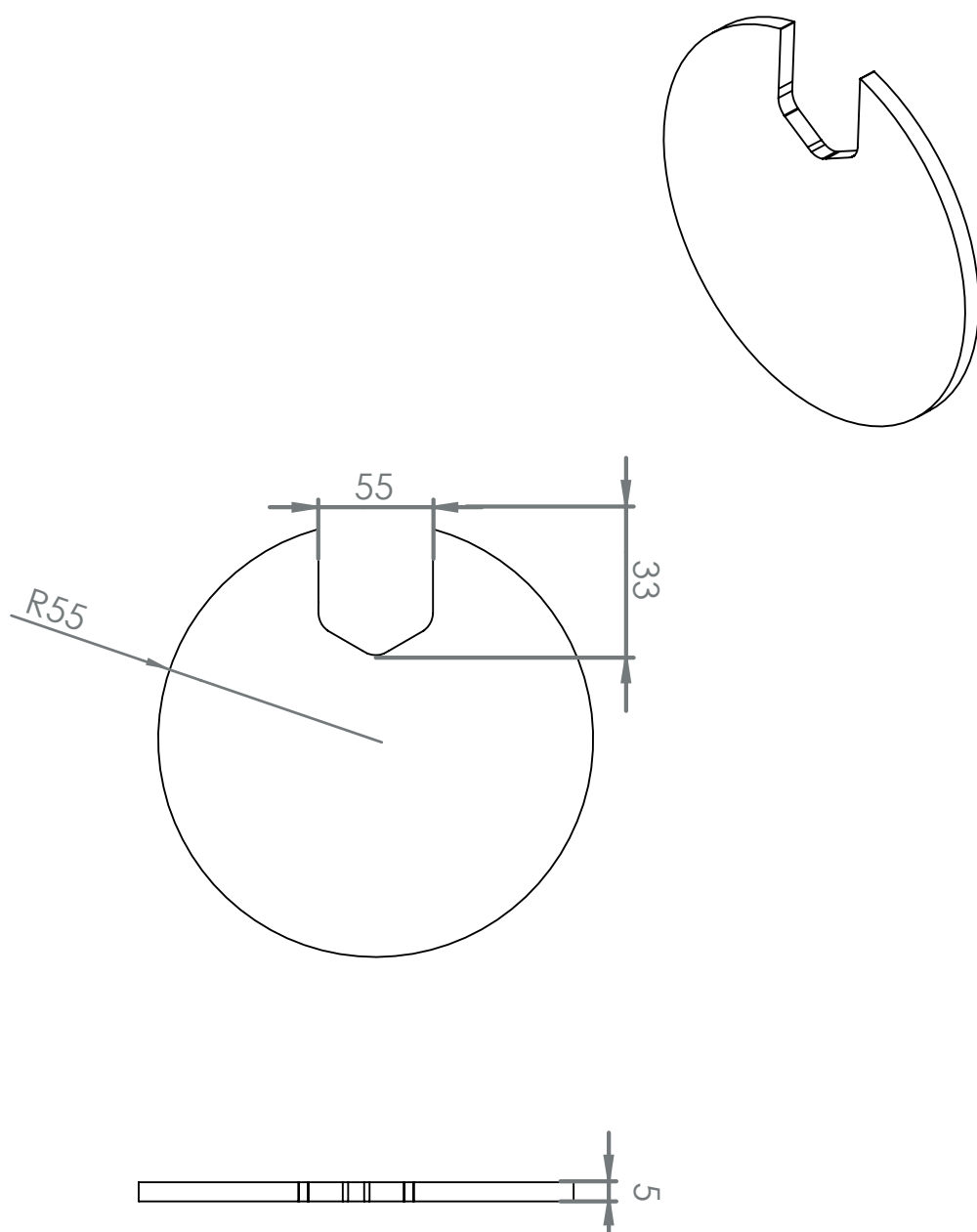
Échelle 1:2
Cotes en mm





11 Couvercle du boîtier électronique | Découpe laser, 1 couche de CP Okoumé de 5 mm d'épaisseur

Échelle 1:2
Cotes en mm





4 Socle | Aluminium repoussé de 1,5 mm d'épaisseur

Échelle 1:2
Cotes en mm

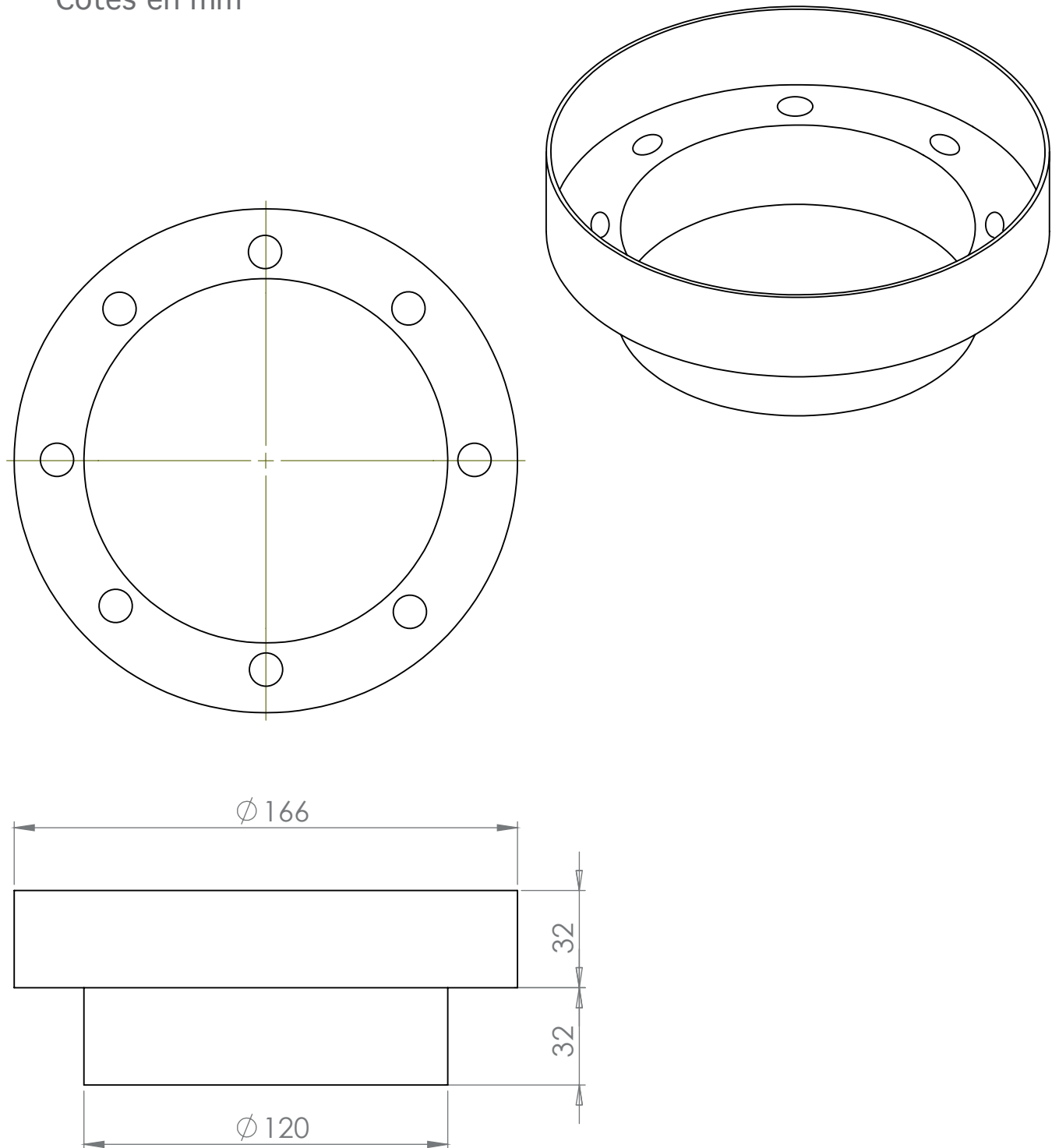




Tableau budgétaire

Pièces ou matériaux	Coût matières premières et transforamtion (en €)
Feuille de PP	6
Tissus type cachemire	15
Tissus semi-transparent	7
Plaque de PMMA	6
CP Okoumé 5mm	6
Cuir	35
Socle en Al repoussé	50
Peinture époxy du socle	20
Lampe loupe à démonter	35
Fil et interrupteur	7,5
Total	187,5

